

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

ТЕКСТЫ СОВРЕМЕННЫХ ПЕСЕН - ПОЭЗИЯ ИЛИ АНТИПОЭЗИЯ

Выполнила:
обучающаяся 10 класса
Непомнящих А. И.
руководитель:
учитель родного языка
Курчавая О.С.

ВВЕДЕНИЕ

Наша эстрада полна современных песен. Песня, как и другие средства массовой информации, это мощное средство воспитания речевой культуры человека. Для подрастающего поколения музыка, песни – неотъемлемая часть их жизни. Но задумываемся ли мы над смыслом текстов этих песен? Как они могут воздействовать на наше сознание? Какие чувства и мысли выражены в этих песнях? А ведь современная песня, к сожалению, насыщена многими речевыми ошибками, и нельзя допустить, чтобы для молодежи стала образцовой речь ненормативная, насыщенная ошибками.



ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Узнать:

тексты современных песен - поэзия или антипоэзия



ЗАДАЧИ ПРОЕКТА

- Изучить теоретический материал;
- Проанализировать словесную составляющую современных песенных, текстов на предмет наличия в ней норм поэзии;
- Сделать выводы о принадлежности песен к поэзии или антипоэзии.



ГИПОТЕЗА

🔗 Тексты современных песен - антипоэзия



Поэзия

В словаре Даля для поэзии даны следующие определения. "Поэзия – изящество в письменности, все художественное, духовно и нравственно прекрасное, выраженное словами. Поэзией зовут изящество, красоту, как свойство, не выраженное на словах" [3]. Обычно слово "поэзия" ассоциируется с чем-то светлым в жизни. Назначение поэзии – приносить человеку эстетическое удовольствие. Ведь от стихотворения до песни – всего полшага. Стихи – это своего рода магия, которая использует не только словесные формулы для воздействия на человеческое восприятие, но и музыку, мелодику, ритм. А в музыке – гармония Вселенной.



АНТИПОЭЗИЯ

Антипоэзия – это движение искусства, которое пытается оторваться от обычных условностей традиционной поэзии

Антипоэзия – противоположность поэзии, так же как зло – добро, болезнь – здоровье, ненависть – любовь

Антипоэзия усиливает плохое, радуется при виде плохого, делает так, чтобы плохого было больше.



ПРОВЕДЕНИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ

Мне хотелось бы поговорить об этических понятиях. Негативное отношение к жизни, упадническое настроение, мысли о плохом и о смерти порой очень часто звучат в текстах песен современных авторов, что является признаками антипоэзии. Такое отношение к жизни не может не отражаться на настроении молодых людей. Больше всего таких песен у "горячо любимой" многими Земфиры.





Уже названия песен говорят о многом:

"Ненавижу" (Я тебя так ненавижу..)

"Суицид" (Мама, мне имя суицид...где ты, мое ненавистное счастье...)

"СПИД" (А у тебя СПИД, и значит, мы умрем, мы умрем, мы умрем...) – повторяется 6 раз после каждого куплета!

"Убей мою подругу!" – 8 раз подряд "убей"! ("Виагра", "Одинокие люди")



ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ В ТЕКСТАХ СОВРЕМЕННЫХ ПЕСЕН

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

-неверное употребление предлогов:

На стене календарь и под окном фонарь
("Ласковый май")



Жизнь дарить с тобой, обожать наших детей
("Дискотека Авария")



ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- неверное употребление единственного и множественного числа, рода:



*А по синему по морю ходят-
бродят парходик ("Жуки")*

*А девушка на радио FM приветы
передал, заказанные ею самую же
себе (Земфира)*



ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

-нарушение норм словоупотребления:

🔗 **Голова моя глупая,
безногая, безрукая (А.
Пугачева)**



**Закрой мои глаза холодной кожей рук (О.
Газманов)**



ОРФОЭПИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

«Ты звОнишь ей домой, когда меня рядом нет» (звонИшь)



«Пришла и оторвала голову
нам чумачечая весна»
(сумасшедшая; оторвала)



ТАВТОЛОГИЯ



Я будто странник по этой жизни
странной (О. Газманов)

Летом я люблю ходить и к
знакомым заходить («Пепси»)



ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение хочется сказать следующее. Тема, действительно очень актуальна. В текстах современных песен почти совсем нет того высокого, прекрасного, что мы называем поэзией. Обидно, что авторы популярных песен совсем не заботятся о содержании текстов, надеясь, наверное, на музыку и на то, что на слова люди порой просто не обращают внимания.

Таким образом я пришла к выводу, что песни современных исполнителей принадлежат антипоэзии.



СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

<https://rustih.ru/aleksandr-pushkin/>

<https://school-science.ru/14/10/49728>

<https://osmyslah.ru/pesni>

<https://www.yaplakal.com/forum2/topic2172255.html>

