

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СУЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО:  
\_\_\_\_\_/Гевель Н.И./

Протокол № 1 от  
«30» августа 2024г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по ВР:  
\_\_\_\_\_/Курчавая О.С./

«30» августа 2024 г.

**«Утверждаю»**

Директор МКОУ «Сучковская  
СОШ»

\_\_\_\_\_/Курчавый А.П./  
Приказ от 30.08.2024 г №01-11-74

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
**«Радуга творчества»**  
Базовый уровень

Срок реализации 1 год

Возраст детей 11-18 лет

Руководитель:  
Курчавая О.С.

**2024-2025 учебный год**

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» художественной направленности составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных развивающих программ, Москва, 2015г.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Активная работа способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

**Новизна программы.** заключается в:

- использовании новых технологий,

- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- знакомстве с новыми материалами и технологиями.

**Цель программы** - развивать творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.

### **Задачи программы**

1. обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций, и плоских, комбинированных и объемных игрушек из ткани.

2. развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:

1. Мелкой моторики пальцев рук,
2. Сенсорного восприятия
3. Глазомера;
4. Логического мышления;
5. Воображения;
6. Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)

3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

4. Приносить удовлетворение от выполненной работы.

### **Материалы и технология**

- Камни разной величины и формы;
- кисти разной толщины;
- краски, гуашь;
- ткань;
- пластилин;
- бумага, картон;
- клей;
- ножницы;

Участниками программы являются группы обучающихся МКОУ «Сучковская СОШ» по 5-10 человек 11-18 лет. Программа рассчитана на 1 учебный год, реализуется в формате очных занятий 1 раз в неделю по 40 минут с сентября по май 2024-2025 учебного года. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей.

Программа доступна обучающимся с ОВЗ. **Уровень** – базовый. Реализует программу педагог, владеющий навыками художественного творчества.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Продукт работы:** поделки и картины из разных материалов.

Стартовый и итоговый событийный мониторинг образовательных результатов проводится в формате творческой мастерской.

Участники программы начинают с позиции ведомых, постепенно переходя в партнерскую позицию. Педагог в процессе реализации программы находится в позиции мастера, который передает обучающимся свои умения, постепенно переходя в позицию тьютора. Общение в формате диалога, когда учитывается мнение каждого ребенка, позволяет реализовать индивидуальный замысел каждого максимально эффективно.

#### **Планируемые результаты.**

##### **Личностные:**

- приобретение опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе изготовления поделки из различных материалов;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха создания продукта творческой деятельности

##### **Метапредметные:**

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками и учителем при решении задач на занятии
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации

##### **Предметные:**

- сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- изображает предметы по памяти;
- использует цвет для создания различных образов;
- создает композиции из различных материалов;
- передает настроение в творческой работе;
- использует разные приёмы нетрадиционного творчества;

#### **Аттестация результатов освоения программы**

- текущий анализ работ (наблюдение)
- выставка творческих работ;
- промежуточная аттестация в форме презентации изготовленных поделок;

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		Количество занятий
		теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1
2	Работа с природным материалом	2	6	8
3	Работа с бумагой и картоном	2	6	8
4	Работа с тканью	2	6	8
5	Работа с пластилином	2	5	7
6	Заключительное занятие. Оформление выставки.	0	2	2
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	<b>25</b>	<b>34</b>

Содержание программы

### **Введение 1 ч**

Инструктаж по ТБ. Обсуждение плана работы.

### **Работа с природным материалом 8 ч**

Теория:

Природный материал. Техники работы с природным материалом. Инструменты и приспособления для работы.

Практика:

Работа по сбору рабочего материала. Подготовка материала к работе. Композиции из сухих веток, коряг. Композиции из камней различной формы и величины.

### **Работа с бумагой и картоном 8 ч**

Теория:

Из истории оригами, квиллинга. Техники создания композиций из бумаги и картона.

Инструменты и приспособления для работы.

Практика:

Объемные фигурки в технике «Оригами». Картины в технике «Квиллинг». Изготовление поздравительной открытки. Букет роз из гафрированной бумаги.

### **Работа с тканью 8 ч**

*Теория:*

Техника безопасности при работе с материалами. Технологии работы с тканью. Инструменты и приспособления для работы.

*Практика:*

Поделки из фетра. Фетровые игрушки.

### **Работа с пластилином 7 ч**

*Теория:*

Пластилин. Особенности работы с пластилином. Инструменты и приспособления для работы. Пластилиновая живопись. Объёмные сюжетные композиции. Особенности работы при лепке изделий из пластилина, инструменты и подготовка к работе. Разработка сюжетов, композиций.

*Практика:*

Выполнение плоскостных изображений, лепка объемных фигурок. Выполнение композиционных работ.

### **Заключение 2 ч**

Подготовка поделок к выставке. Итоги года. Оформление выставки.

## **Требования к уровню подготовки обучающихся**

К концу обучения обучающиеся должны:

- сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- изображать предметы по памяти;
- использовать цвет для создания различных образов;
- создавать композиции из различных материалов;
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы нетрадиционного творчества
- развёрнуто комментировать свою творческую работу.



### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Печатные материалы		
1	Папка с рисунками, фотографиями	1
2. интернет-ресурсы		
2	<a href="http://rukodelieinfo.ru/podelki-iz-fetra/">http://rukodelieinfo.ru/podelki-iz-fetra/</a>	1
3	<a href="https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html">https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html</a>	1
4	<a href="https://gidpokraske.ru/hudozhestvennye-kraski/izobrazhenie/rospis-kamnej.html">https://gidpokraske.ru/hudozhestvennye-kraski/izobrazhenie/rospis-kamnej.html</a>	1
5	<a href="https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-plastilina/16514-podelka-iz-plastilina-master-klass-s-poshagovym-foto.html">https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-plastilina/16514-podelka-iz-plastilina-master-klass-s-poshagovym-foto.html</a>	1
6	<a href="https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/">https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/</a>	1
3. Технические средства обучения		
7	компьютер	1
8	проектор	1
9	клей	
10	краски, гуашь	
11	кисточки различной толщины	
12	природный материал	
13	лак	
14	ткань	
15	нитки, иголки, ножницы	
16	пластилин	
17	Бумага, картон	

## Календарный учебный график программы

### 1. Продолжительность учебного года в МКОУ «Сучковская СОШ»

Начало учебного года – 02.09. 2024 г.

Начало учебных занятий – 02.09.2024 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	2 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность занятия	40 мин
Промежуточная аттестация	17.04.2025-19.05.2025
Окончание учебного года	26.05.2025
Осенние каникулы	26.10.2024-04.11.2024
Зимние каникулы	31.12.2024-08.01.2025
Весенние каникулы	22.03.2025-30.03.2025
Летние каникулы	26.05.2025-31.08.2025

### 2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

### 3. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МКОУ «Сучковская СОШ»

Продолжительность занятий : 6,5-18 лет- 40 мин.; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

### 4. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся:

- по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебно-тренировочных сборов и др.

**Тематическое планирование кружка «Радуга творчества»  
(34 часа)**

№ занятия с начала курса	№ занятия с начала раздела	Что пройдено на уроке
Введение 1 ч		
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обсуждение плана работы.
Работа с природным материалом 8 ч		
2	1	Сбор природного материала
3	2	Подготовка материала к работе
4	3	Рисунки на камнях различной формы и величины
5	4	Рисунки на камнях различной формы и величины
6	5	Групповая работа «Качеля»
7	6	Групповая работа «Колодец»
8	7	Творим из спилов дерева
9	8	Творим из спилов дерева
Работа с бумагой и картоном 8 ч		
10	1	Из истории техники «Оригами». Композиции в технике «Оригами»
11	2	Животные в технике «Оригами»
12	3	Из истории техники «Квиллинг». Композиции в технике «Квиллинг»
13	4	Групповая работа «Цветочные фантазии»
14	5	Групповая работа «Цветочные фантазии»
15	6	Групповая работа «Цветочные фантазии»
16	7	Групповая работа «Букет роз» из гофрированной бумаги
17	8	Групповая работа «Букет роз» из гофрированной бумаги
Работа с тканью 8 ч		
18	1	Фетр. Технологии работы с фетром. ТБ при работе с инструментами
19	2	Игольница
20	3	Украшения из фетра: кольцо, подвеска, брелоки
21	4	Украшения из фетра: заколка
22	5	Фетровые игрушки
23	6	Фетровые игрушки
24	7	Фетровая полянка
25	8	Фетровая полянка
Работа с пластилином 7 ч		
26	1	Пластилин. Особенности работы с пластилином. Пластилиновая живопись.
27	2	Пластилиновая живопись
28	3	Пластилиновая живопись
29	4	Животные из пластилина
30	5	Животные из пластилина
31	6	Групповая работа «Возле дома моего»

32	7	Групповая работа «Возле дома моего»
Заключение 2 ч		
33	3	Итоговая аттестация в форме выставки творческих работ
34	4	Подведение итогов деятельности в кружке

**Отметка о выполнении программы и корректировка**

---

---

---

---