

Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«Гитарное искусство»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитарное искусство» художественной направленности составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных развивающих программ, Москва, 2015г.

Музыка – источник радости в любом возрасте. В процессе музыкальной творческой деятельности у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение и мышление, эмпатия, способность принимать позицию другого человека.

Информационная эпоха открывает огромные возможности для самореализации личности, но требует и небывалой ответственности перед обществом, перед самим собой. Объективный вызов времени – острая необходимость воспитания гармоничной личности, самостоятельной, устойчивой, творческой, открытой для новых идей, готовой к сотрудничеству.

В наши дни возможности реализации творческих способностей каждого талантливого человека неизмеримо выросли и нередко потребность людей выразить свои чувства, мысли, настроения проявляются в сочинении и исполнении собственных песен.

Творения современных бардов, как и песни народные, проходят строгий естественный отбор обществом и временем, когда выживают лишь самые лучшие. Поэтому, уже сегодня можно говорить о самодеятельной песне как о явлении, рассматривая его в разных аспектах – социальном, историческом, общекультурном, искусствоведческом.

Актуальность программы обусловлена тем, что подростковый возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и музыкальных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В сельской школе, где нет музыкальной школы, дети испытывают острую необходимость овладеть навыками игры на музыкальных инструментах, в том числе на гитаре.

В системе школьного дополнительного образования, куда ребенок приходит сам, где нет оценок, стандартных требований, он открывает для себя перспективу «обретения своего голоса» и обучается простым приемам игры на гитаре.

Новизна программы заключается в:

- использовании новых возможностей развития личности;
- тесном переплетении в содержании элементов народного музыкального искусства с новейшими тенденциями современной музыки;
- знакомстве с новыми способами исполнения музыки и сочинения песен.

Цель программы – развивать творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность через овладение искусством исполнения на гитаре современных, авторских и классических произведений.

Задачи программы:

1. Обучить игре различными способами на гитаре, основам гитарного и музыкального искусства.

2. Развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:

1. Мелкой моторики пальцев рук;

2. Сенсорного восприятия;

3. Музыкального слуха;

4. Воображения;

5. Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.).

3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса и интересу к музыке.

Участниками программы являются группы обучающихся МКОУ «Сучковская СОШ» по 5-10 человек 11-18 лет. Программа рассчитана на 1 учебный год, реализуется в формате очных занятий 1 раз в неделю по 40 минут с сентября по май 2023-2024 учебного года. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей. Программа доступна обучающимся с ОВЗ. **Уровень** – стартовый (ознакомительный). Реализует программу педагог, владеющий навыками музыкального творчества.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Продукт работы: песни и музыкальные композиции, исполненные на гитаре.

Стартовый и итоговый событийный мониторинг образовательных результатов проводится в формате творческой мастерской.

Участники программы начинают с позиции ведомых, постепенно переходя в партнерскую позицию. Педагог в процессе реализации программы находится в позиции мастера, который передает обучающимся свои умения, постепенно переходя в позицию тьютора. Общение в формате диалога, когда учитывается мнение каждого ребенка, позволяет реализовать индивидуальный замысел каждого максимально эффективно.

Аттестация результатов освоения программы

- текущий анализ работ (наблюдение);

- исполнение разученных музыкальных композиций;

- промежуточная аттестация в форме мини-концерта с исполнением нескольких изученных песен.