

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СУЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО:  
\_\_\_\_\_ /Ашлапова Т.И./

Протокол № \_\_\_\_\_ от

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по ВР:  
\_\_\_\_\_ /Курчавая О.С./

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г.

**«Утверждаю»**

Приказ от 30.08.2023 г №01-11-31

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Гитарное искусство»  
Стартовый уровень**

Срок реализации 1 год

Возраст детей 12-18 лет

Руководитель:  
Малинина А.П.

**2023-2024 учебный год**

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Гитарное искусство» художественной направленности составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных развивающих программ, Москва, 2015г.

Музыка – источник радости в любом возрасте. В процессе музыкальной творческой деятельности у ребёнка появляются и развиваются творческое воображение и мышление, эмпатия, способность принимать позицию другого человека.

Информационная эпоха открывает огромные возможности для самореализации личности, но требует и небывалой ответственности перед обществом, перед самим собой. Объективный вызов времени – острая необходимость воспитания гармоничной личности, самостоятельной, устойчивой, творческой, открытой для новых идей, готовой к сотрудничеству.

В наши дни возможности реализации творческих способностей каждого талантливого человека неизмеримо выросли и нередко потребность людей выразить свои чувства, мысли, настроения проявляются в сочинении и исполнении собственных песен.

Творения современных бардов, как и песни народные, проходят строгий естественный отбор обществом и временем, когда выживают лишь самые лучшие. Поэтому, уже сегодня можно говорить о самодеятельной песне как о явлении, рассматривая его в разных аспектах – социальном, историческом, общекультурном, искусствоведческом.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что подростковый возраст чрезвычайно важен для дальнейшего овладения музыкальной культурой. Происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических и музыкальных искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В сельской школе, где нет музыкальной школы, дети испытывают острую необходимость овладеть навыками игры на музыкальных инструментах, в том числе на гитаре.

В системе школьного дополнительного образования, куда ребенок приходит сам, где нет оценок, стандартных требований, он открывает для себя перспективу «обретения своего голоса» и обучается простым приемам игры на гитаре.

**Новизна программы** заключается в:

- использовании новых возможностей развития личности;

- тесном переплетении в содержании элементов народного музыкального искусства с новейшими тенденциями современной музыки;
- знакомстве с новыми способами исполнения музыки и сочинения песен.

**Цель программы** – развивать творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность через овладение искусством исполнения на гитаре современных, авторских и классических произведений.

### **Задачи программы:**

1. Обучить игре различными способами на гитаре, основам гитарного и музыкального искусства.

2. Развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:

1. Мелкой моторики пальцев рук;
2. Сенсорного восприятия;
3. Музыкального слуха;
4. Воображения;
5. Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.).

3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса и интересу к музыке.

### **Материалы и технология:**

- гитара (у каждого ребёнка и учителя);
- раздаточный материал с аппликатурами аккордов и табулатурами;
- медиатор;
- тюнер для гитары;
- каподастр;
- тетрадь для записи песен и зарисовки схем.

Участниками программы являются группы обучающихся МКОУ «Сучковская СОШ» по 5-10 человек 11-18 лет. Программа рассчитана на 1 учебный год, реализуется в формате очных занятий 1 раз в неделю по 40 минут с сентября по май 2023-2024 учебного года. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей. Программа доступна обучающимся с ОВЗ. **Уровень** – стартовый (ознакомительный). Реализует программу педагог, владеющий навыками музыкального творчества.

**Формы работы:** коллективная, групповая, индивидуальная.

**Продукт работы:** песни и музыкальные композиции, исполненные на гитаре.

Стартовый и итоговый событийный мониторинг образовательных результатов проводится в формате творческой мастерской.

Участники программы начинают с позиции ведомых, постепенно переходя в партнерскую позицию. Педагог в процессе реализации программы находится в позиции мастера, который передает обучающимся свои умения, постепенно переходя в позицию тьютора. Общение в формате диалога, когда учитывается мнение каждого ребенка, позволяет реализовать индивидуальный замысел каждого максимально эффективно.

### **Планируемые результаты.**

#### **Личностные:**

- содействие личному росту школьника;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха создания продукта творческой деятельности

#### **Метапредметные:**

- развитие творческих, культурных, коммуникативных качеств и навыков воспитанника;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками и учителем при решении задач на занятии;
- расширение музыкального кругозора воспитанника.

#### **Предметные:**

- формирование системы знаний и умений, позволяющих воспитаннику пользоваться специализированной музыкальной литературой, музыкальными программами;
- формирование умения игры на гитаре по памяти;
- овладение приёмами игры на гитаре;
- передача настроения в творческой работе.

#### **Аттестация результатов освоения программы**

- текущий анализ работ (наблюдение);
- исполнение разученных музыкальных композиций;
- промежуточная аттестация в форме мини-концерта с исполнением нескольких изученных песен.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		Количество занятий
		теория	практика	
1	Вводная часть	2	0	2
2	Ноты и основные аккорды	2	6	8
3	Табы	1	3	4
4	«Бой» и «перебор»	0	9	9
5	Баррэ	2	2	4
6	Разучивание песен и музыкальных композиций. Пение под гитару	0	4	4
7	Подведение итогов	0	3	3
<b>ИТОГО:</b>		<b>7</b>	<b>27</b>	<b>34</b>

## Содержание программы

### **Вводная часть.**

#### *Теория:*

Инструктаж по технике безопасности. Изучение устройства гитары. Настройка гитары. История возникновения и развития гитары. Основные понятия при игре на гитаре.

### **Ноты и основные аккорды.**

#### *Теория:*

Основы нотной грамоты. Её значение при игре на гитаре. Мажорные и минорные аккорды. Аппликатуры аккордов.

#### *Практика:*

Мажорные простые аккорды: C, D, E, G, A. Аппликатуры аккордов. Постановка данных аккордов на гитаре. Минорные простые аккорды: Dm, Em, Am. Аппликатуры аккордов. Постановка данных аккордов на гитаре.

### **Табы.**

#### *Теория:*

Табулатурная запись. Условные обозначения. Чтение табулатур.

#### *Практика:*

Чтение табулатур. Черчение табулатур по звуку, по образцу. Игра по табулатурной записи.

### **«Бой» и «перебор».**

#### *Практика:*

Бой «шестёрка», «восьмёрка», «клубный», «четвёрка». Схемы. Проигрывание боя на гитаре. Дополнительные бои. Схемы. Перебор «шестёрка», «восьмёрка», «четвёрка». Схемы. Проигрывание перебора на гитаре. Дополнительные переборы. Схемы.

### **Баррэ.**

#### *Теория:*

Мажорные аккорды баррэ: F, B. Аппликатуры. Минорные аккорды баррэ: Cm, Fm, Gm, Bm. Аппликатуры.

#### *Практика:*

Постановка данных аккордов на гитаре.

**Разучивание песен и музыкальных композиций. Пение под гитару.**

*Практика:*

Разучивание песен (на выбор). Способы управления голосом.

Разучивание музыкальных композиций по табулатурным записям (на выбор).

**Подведение итогов.**

*Практика:*

Разучивание песни или музыкальной композиции самостоятельно.

Контрольная репетиция.

Итоговая аттестация. Исполнение изученной песни или музыкальной композиции.

## Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу обучения учащиеся должны:

- сравнивать звуки, выделяя их особенности в художественно-музыкальных целях;
- исполнять музыкальные композиции и песни на гитаре по памяти;
- знать базовый набор аккордов (в том числе баррэ) и их аппликатуры;
- уметь читать табулатуры, играть по ним музыкальные композиции и рисовать их;
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы игры на гитаре (игра «боем», «перебором» и т.д.)
- развёрнуто комментировать свою творческую работу.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Печатные материалы		
1	Папка с рисунками, схемами и чертежами	1
2. интернет-ресурсы		
2	<a href="https://amdm.ru/">https://amdm.ru/</a>	1
3	<a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a>	1
4	<a href="https://nagitaru.ru/category/">https://nagitaru.ru/category/</a>	1
5	<a href="https://akkords.pro/tag/populjarnye-pesni/?ysclid=I63je7azbi143535547">https://akkords.pro/tag/populjarnye-pesni/?ysclid=I63je7azbi143535547</a>	1
3. Технические средства обучения		
6	компьютер	1
7	проектор	1
8	гитара	
9	каподастр	
10	медиатор	
11	ручка, карандаш	
12	Тетрадь для записей и чертежей	



## Календарный учебный график программы

### 1. Продолжительность учебного года в МКОУ «Сучковская СОШ»

Начало учебного года – 01.09. 2023 г.

Начало учебных занятий – 01.09.2023 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность занятия	40 мин
Промежуточная аттестация	17.04.2024-19.05.2024
Окончание учебного года	24.05.2024
Осенние каникулы	28.10.2023-05.11.2023
Зимние каникулы	30.12.2023-08.01.2024
Весенние каникулы	23.03.2024-31.03.2024
Летние каникулы	25.05.2024-31.08.2024

### 2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

### 3. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МКОУ «Сучковская СОШ»

Продолжительность занятий : 6,5-18 лет- 40 мин.; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

### 4. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся:

- по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебно-тренировочных сборов и др.

**Тематическое планирование кружка «Гитарное искусство»  
(34 часа)**

№ занятия с начала курса	№ занятия с начала раздела	Что пройдено на занятии
<b>Вводная часть 2 ч</b>		
1	1	Инструктаж по технике безопасности. Изучение/повторение устройства гитары.
2	2	Краткая история возникновения и развития гитары. Основные понятия при игре на гитаре (аккорд, лад, аппликатура, табулатура, мажор, минор, тональность, «перебор», «бой»). Другие понятия для игры на гитаре.
<b>Ноты и основные аккорды 8 ч</b>		
3	1	Основы нотной грамоты. Её значение при игре на гитаре.
4	2	Мажорные и минорные аккорды. Что такое аппликатура аккордов.
5	3	Мажорные простые аккорды: C, D, E, G, A. Аппликатуры аккордов.
6	4	Мажорные простые аккорды: C, D, E, G, A. Постановка данных аккордов на гитаре. Изображение аппликатур.
7	5	Мажорные простые аккорды: C, D, E, G, A. Постановка данных аккордов на гитаре. Изображение аппликатур.
8	6	Минорные простые аккорды: Dm, Em, Am. Аппликатуры аккордов.
9	7	Минорные простые аккорды: Dm, Em, Am. Постановка данных аккордов на гитаре. Изображение аппликатур.
10	8	Минорные простые аккорды: Dm, Em, Am. Постановка данных аккордов на гитаре. Изображение аппликатур.
<b>Табы 4 ч</b>		
11	1	Табулатурная запись. Условные обозначения. Чтение табулатур.
12	2	Чтение табулатур. Черчение табулатур по звуку, по образцу.
13	3	Чтение табулатур. Игра по табулатурной записи.
14	4	Чтение табулатур. Игра по табулатурной записи.
<b>«Бой» и «перебор» 9 ч</b>		
15	1	Бой «шестёрка». Схема. Проигрывание боя на гитаре.
16	2	Бой «восьмёрка». Схема. Проигрывание боя на гитаре.
17	3	Бой «клубный». Схема. Проигрывание боя на гитаре.
18	4	Бой «четвёрка». Схема. Проигрывание боя на гитаре.
19	5	Дополнительные бои. Схемы.
20	6	Перебор «шестёрка». Схема. Проигрывание боя на гитаре.
21	7	Перебор «восьмёрка». Схема. Проигрывание боя на

		гитаре.
22	8	Перебор «четвёрка». Схема. Проигрывание боя на гитаре.
23	9	Дополнительные переборы. Схемы.
<b>Баррэ 4 ч</b>		
24	1	Мажорные аккорды баррэ: F, V. Аппликатуры.
25	2	Мажорные аккорды баррэ: F, V. Постановка данных аккордов на гитаре.
26	3	Минорные аккорды баррэ: Cm, Fm, Gm, Vm. Аппликатуры.
27	4	Минорные аккорды баррэ: Cm, Fm, Gm, Vm. Постановка аккордов на гитаре.
<b>Разучивание песен и музыкальных композиций. Пение под гитару 3 ч</b>		
28	1	Разучивание песен (на выбор). Способы управления голосом.
29	2	Разучивание песен (на выбор). Способы управления голосом.
30	3	Разучивание музыкальных композиций по табулатурным записям (на выбор).
31	4	Разучивание музыкальных композиций по табулатурным записям (на выбор).
<b>Подведение итогов 3 ч</b>		
32	1	Разучивание песни или музыкальной композиции самостоятельно.
33	2	Разучивание песни или музыкальной композиции самостоятельно. Контрольная репетиция.
34	3	Итоговая аттестация в форме исполнения изученной песни или музыкальной композиции.

**Отметка о выполнении программы и корректировка**

---



---



---



---