

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:

_____/Гевель Н.И./

Протокол

№ ____ от

«__» _____ 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР:

_____/Ачкасова О.Н./

«__» _____ 2023г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ «Сучковская
СОШ»

_____/Курчавый А.П./

Приказ №01-11-31 от 30.08.2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Тип программы: тематическая

«К тайнам слова»

Срок реализации: 1 год

Возраст обучающихся: 15-17 лет

Курчавой Ольги Сергеевны

Пояснительная записка

Целью программы внеурочной деятельности «К тайнам слова» является развитие читательской грамотности обучающихся 11 класса как индикатора качества и эффективности образования, равенства доступа к образованию.

Задачи:

- формировать умение воспринимать и понимать первичный текст;
- развивать умение выражать собственное мнение, логично и последовательно строить свое высказывание;
- отрабатывать умение создавать тексты разных типов и стилей речи.

Программа курса «К тайнам слова» разработана на основе:

- Федерального Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273;
- требований к результатам освоения ФОП СОО, представленных в ФГОС СОО,
- Федеральной рабочей программы воспитания
- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р)
- учебного плана МКОУ «Сучковская СОШ» на 2023 – 2024 учебный год (технологический профиль).

Чтение – рецептивный вид речевой деятельности по восприятию и пониманию письменного текста. Цель чтения – раскрытие смысловых связей (понимание) речевого произведения, представленного в письменном виде. Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Читательская грамотность обучающегося средней общеобразовательной школы связана с его способностью к чтению и пониманию учебных текстов разной функциональной направленности (научных/учебно-научных, научно-популярных; официально-деловых, публицистических, инструктивных, художественных), разных жанров (статьи учебников, словарные статьи в словарях различных типов, энциклопедиях и др.; законы, договоры, конвенции и др.; очерки, репортажи, интервью, реклама и др.; инструкции различных типов; рассказы, повести, романы и др.); с умением извлекать информацию из текста, интерпретировать и использовать её при решении учебных и учебно-практических задач, а также в повседневной жизни.

В контексте школьного образования читательская грамотность имеет метапредметную природу и способствует развитию предметных компетенций, формируемых в процессе обучения всем без исключения учебным дисциплинам.

Читательская деятельность в условиях информационного общества характеризуется изменениями в самом процессе чтения и условиях его осуществления (например, чтение с экрана), а также в свойствах и условиях существования текстов, с которыми имеют дело дети и подростки (электронные носители с возможностями нелинейного представления текста, система гиперссылок). Эти изменения «наряду с целым рядом социальных и лингвосоциальных проблем приводят к тому, что традиционный, линейно разворачивающийся книжный текст большого объёма всё труднее воспринимается и прочитывается детьми».

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

- занимательность;
- научность;
- сознательность и активность;
- наглядность;
- доступность;
- связь теории с практикой;
- индивидуальный подход к учащимся.

Программа «К тайнам слова» в 11 класс рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Формы организации деятельности учащихся при проведении занятий

Для успешного проведения занятий используются разнообразные **формы работы:**

- игры на языковом материале;
- вопросы на определение смыслового чтения;
- практическая работа с различными рода тестами;

Виды деятельности:

теоретические:

- лекция с элементами беседы;
- составление кроссвордов и ребусов;
- викторина;
- выступление, рассказ;

практические:

- игра, турнир;
- выполнение тестов;
- работа над словом, работа с книгой, словарем;
- редактирование предложений, написание сочинений-миниатюр;
- выборка материала из художественной литературы, его анализ;
- практикумы с элементами поиска, исследования и анализа языковых единиц.

Личностные, метапредметные и предметные результаты обучения и освоения содержания учебного курса

Личностные результаты.

В сфере гражданского воспитания:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению;
- сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции,
- социальные компетентности, наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; стремление быть полезным, интерес к социальному сотрудничеству;
- сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом;
- личностные качества; проявление интереса к способам познания; стремление к самоизменению,

В сфере патриотического воспитания:

- сформированность основ российской, гражданской идентичности (осознание себя, своих задач и своего места в мире);
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

В сфере духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- установка на активное участие в решении практических задач, осознание важности образования на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей; активное участие в жизни семьи;
- приобретение опыта успешного межличностного общения;
- освоение социального опыта, основных социальных ролей; осознание личной ответственности за свои поступки в мире;
- готовность к действиям в условиях неопределенности, повышению уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей,

В сфере эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, изучаемым или используемым в ходе внеурочной деятельности, к традициям и творчеству своего и других народов,
- понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения.

В сфере физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни как главного предмета гуманитарных исследований и важнейшего ориентира для работы;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям.

В сфере трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, организации, города, края) технологической и социальной направленности,

способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять деятельность в рамках реализуемых индивидуальных или групповых работ;

В сфере экологического воспитания:

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;

В сфере понимания ценности научного познания:

- ориентация на обогащение словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и сферой общения;
- осознанное расширение речевой практики;
- овладение языковой и читательской культурой как средством научного и практического познания мира.

Метапредметными результатами изучения курса «Текст как речевое произведение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- составлять план решения проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

Предметные результаты.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
 - перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
 - пользоваться словарями, справочниками;
 - осуществлять анализ и синтез;
 - устанавливать причинно-следственные связи;
 - строить рассуждения
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
 - высказывать и обосновывать свою точку зрения;
 - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения;
 - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
 - задавать вопросы;
 - применять свои знания на практике, приобретать навыки нестандартного мышления;
 - применять полученные знания, умения и навыки на уроках русского языка;
 - создавать творческие работы, доклады с помощью взрослых или самостоятельно;
 - вести исследовательскую работу и участвовать в проектной деятельности самостоятельно или с помощью взрослых.

11 класс

№ п/п	Тема занятий	Планируемые результаты по каждому разделу программы		
		предметные	личностные	метапредметные
1.	Теоретические сведения и языковой анализ	<p>- находит и извлекает необходимую информацию</p> <p>- выделяет основную тему текста</p> <p>- оценивает форму и содержание текста</p>	<p>оценивает содержание информации с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;</p> <p>- формулирует собственную позицию по отношению к полученной информации</p> <p>- уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, гражданской позиции</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- определяет и формирует цель деятельности на уроке с помощью учителя;</p> <p>- проговаривает последовательность действий на уроке</p> <p>- работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>- в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;</p> <p>- извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);</p> <p>- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу,</p>

				<p>схему);</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свои мысли в устной речи, - слушает и понимает других - задает вопросы
2.	Работа с текстом	<ul style="list-style-type: none"> - находит и извлекает необходимую информацию - выделяет основную тему текста - оценивает форму и содержание текста - анализирует и интегрирует информацию, полученную из различных текстов 	<p>оценивает содержание информации с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует собственную позицию по отношению к полученной информации - уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, гражданской позиции 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет и формирует цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривает последовательность действий на уроке - работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); - перерабатывает и преобразовывает

				<p>информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);</p> <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформляет свои мысли в устной речи, - слушает и понимает других - задает вопросы
3.	Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	<ul style="list-style-type: none"> - находит и извлекает необходимую информацию - выделяет основную тему текста - определяет авторскую позицию - оценивает форму и содержание текста - анализирует и интегрирует информацию, полученную из различных текстов 	<p>оценивает содержание информации с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирует собственную позицию по отношению к полученной информации - уважительно и доброжелательно относится к другому человеку, его мнению, гражданской позиции 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяет и формирует цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривает последовательность действий на уроке - работает по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; - в диалоге с учителем вырабатывает критерии оценки и определяет степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пользуется разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - извлекает информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст –

				<p>иллюстрация, таблица, схема);</p> <ul style="list-style-type: none">- перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none">- оформляет свои мысли в устной речи,- слушает и понимает других- высказывает и обосновывает свою точку зрения- задает вопросы
--	--	--	--	--

Содержание программы внеурочной деятельности «К тайнам слова»

11 класс

Теоретические сведения и языковой анализ (24 часов)

Ключевые понятия текста. Признаки текста.

Средства и способы связи предложений в тексте. Лексические, морфологические и синтаксические средства связи предложений в тексте. Семантические и ассоциативные связи частей.

Типы речи: описание, повествование и рассуждение.

Стили речи.

Средства выразительности в тексте.

Работа с текстом (10 часов)

Композиция (план) сочинения. Основные требования к написанию сочинения.

Построение рассуждения. Тезис. Аргументы. Вывод.

Рецензия и эссе как вид творческой работы

Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (34 часов)

Композиция (план) сочинения. Выявление проблемы текста. Определение проблем текста, выделение центральной проблемы.

Комментирование проблемы.

Выявление авторской позиции.

Аргументация собственной позиции.

Виды аргументов. Поддерживающая и опровергающая аргументация. Свидетельства автора сочинения. Ссылки на авторитет. Анализ образцов рецензий и эссе.

Написание сочинения-рассуждения по текстам публицистического и художественного стилей.

**Тематическое планирование внеурочной деятельности
«К тайнам слова»**

11 класс (68 часов)

Форма проведения занятия	№ занятия с начала раздела	№ занятия с начала курса	Что пройдено на уроке
Теоретические сведения и языковой анализ (24 часов)			
Беседа	1	1	Введение
Беседа	2	2	Понятие о тексте
Исследование	3	3	Структура текста
Исследование	4	4	Признаки текста
Исследование	5	5	Способы связи предложений в тексте
Исследование	6	6	Способы связи предложений в тексте
Практикум	7	7	Конструирование текстов
Практикум	8	8	Конструирование текстов
Исследование	9	9	Типы речи
Викторина	10	10	Типы речи
Практикум	11	11	Практическая работа по теме «Типы речи»
Исследование	12	12	Стили речи
Викторина	13	13	Стили речи
Практикум	14	14	Практическая работа по теме «Стили речи»
Исследование	15	15	Средства выразительности в тексте Выразительные средства фонетики
Исследование	16	16	Средства выразительности в тексте Выразительные средства лексики
Исследование	17	17	Средства выразительности в тексте Выразительные средства фразеологии.
Исследование	18	18	Тропы
Исследование	19	19	Стилистически окрашенная лексика
Исследование	20	20	Лексика ограниченного употребления.
Исследование	21	21	Выразительные средства морфологии
Исследование	22	22	Выразительные средства словообразования
Исследование	23	23	Выразительные средства синтаксиса.
Практикум	24	24	Практическая работа по теме «Средства выразительности в тексте»
Работа с текстом (10 часов)			
Беседа	1	25	Знакомство с основными требованиями написания сочинения
Исследование	2	26	Структура сочинения
Практикум	3	27	Построение рассуждения
Исследование	4	28	Тезис
Исследование	5	29	Аргументы
Исследование	6	30	Вывод
Исследование	7	31	Рецензия как вид творческой работы
Практикум	8	32	Рецензия
Исследование	9	33	Эссе как вид творческой работы
Практикум	10	34	Эссе

Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту (34 часа)			
Исследование	1	35	Композиция (план) сочинения.
Исследование	2	36	Проблема текста
Практикум	3	37	Выявление проблемы текста.
Практикум	4	38	Выявление проблемы текста.
Практикум	5	39	Выявление проблемы текста.
Исследование	6	40	Комментарий к проблеме текста
Практикум	7	41	Комментирование проблемы текста
Практикум	8	42	Комментирование проблемы текста
Практикум	9	43	Комментирование проблемы текста
Исследование	10	44	Авторская позиция.
Исследование	11	45	Способы формулирования авторской позиции
Практикум	12	46	Выявление авторской позиции
Практикум	13	47	Выявление авторской позиции
Практикум	14	48	Аргументация собственной позиции.
Практикум	15	49	Аргументация собственной позиции.
Исследование	16	50	Основные виды аргументов.
Практикум	17	51	Подбор аргументов к различным типам текста
Практикум	18	52	Подбор аргументов к различным типам текста
Творческая работа	19	53	Анализ образцов рецензий
Творческая работа	20	54	Анализ образцов рецензий
Творческая работа	21	55	Анализ образцов эссе
Творческая работа	22	56	Анализ образцов эссе
Практикум	23	57	Анализ текста публицистического стиля
Практикум	24	58	Анализ текста публицистического стиля
Творческая работа	25	59	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
Творческая работа	26	60	Сочинение-рассуждение по тексту публицистического стиля
Творческая работа	27	61	Написание сочинения-рассуждения по тексту публицистического стиля.
Практикум	28	62	Анализ текста художественного стиля
Практикум	29	63	Анализ текста художественного стиля
Творческая работа	30	64	Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
Творческая работа	31	65	Сочинение-рассуждение по тексту художественного стиля
Творческая работа	32	66	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.
Творческая работа	33	67	Написание сочинения-рассуждения по тексту художественного стиля.
Творческая работа	34	68	Промежуточная аттестация в форме сочинения

Отметка о выполнении программы и корректировка
