

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:
_____ /Гевель Н.И./

Протокол № _____ от

«__» _____ 2023г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР:
_____ /Курчавая О.С./

«__» _____ 2023 г.

Приказ от 30.08.2023 г №01-11-31

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга творчества»
Базовый уровень

Срок реализации 1 год

Возраст детей 11-18 лет

Руководитель:
Курчавая О.С.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга творчества» художественной направленности составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных развивающих программ, Москва, 2015г.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребенка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Активная работа способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия обучающихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Новизна программы. заключается в:

- использовании новых технологий,

- тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна,
- знакомстве с новыми материалами и технологиями.

Цель программы - развивать творческое мышление, эстетический вкус, самостоятельность в подборе материалов, инструментов и приспособлений.

Задачи программы

1. обучить работе различными видами технологий художественной обработки и декорирования изделий, основам технологического процесса при изготовлении аппликаций, и плоских, комбинированных и объемных игрушек из ткани.

2. развивать художественный вкус, творческую активность, эстетическое отношение к действительности; способствовать развитию у ребенка:

1. Мелкой моторики пальцев рук,
2. Сенсорного восприятия
3. Глазомера;
4. Логического мышления;
5. Воображения;
6. Волевых качеств (усидчивости, терпения, умения доводить работу до конца и т.п.)

3. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему, способствовать формированию эстетического вкуса.

4. Приносить удовлетворение от выполненной работы.

Материалы и технология

- Камни разной величины и формы;
- кисти разной толщины;
- краски, гуашь;
- ткань;
- пластилин;
- бумага, картон;
- клей;
- ножницы;

Участниками программы являются группы обучающихся МКОУ «Сучковская СОШ» по 5-10 человек 11-18 лет. Программа рассчитана на 1 учебный год, реализуется в формате очных занятий 1 раз в неделю по 40 минут с сентября по май 2023-2024 учебного года. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами обучающихся и их родителей.

Программа доступна обучающимся с ОВЗ. **Уровень** – базовый. Реализует программу педагог, владеющий навыками художественного творчества.

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Продукт работы: поделки и картины из разных материалов.

Стартовый и итоговый событийный мониторинг образовательных результатов проводится в формате творческой мастерской.

Участники программы начинают с позиции ведомых, постепенно переходя в партнерскую позицию. Педагог в процессе реализации программы находится в позиции мастера, который передает обучающимся свои умения, постепенно переходя в позицию тьютора. Общение в формате диалога, когда учитывается мнение каждого ребенка, позволяет реализовать индивидуальный замысел каждого максимально эффективно.

Планируемые результаты.

Личностные:

- приобретение опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе изготовления поделки из различных материалов;
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений;
- понимание причин успеха/неуспеха создания продукта творческой деятельности

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками и учителем при решении задач на занятии
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации

Предметные:

- сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- изображает предметы по памяти;
- использует цвет для создания различных образов;
- создает композиции из различных материалов;
- передает настроение в творческой работе;
- использует разные приёмы нетрадиционного творчества;

Аттестация результатов освоения программы

- текущий анализ работ (наблюдение)
- выставка творческих работ;
- промежуточная аттестация в форме презентации изготовленных поделок;

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		Количество занятий
		теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1
2	Работа с природным материалом	2	6	8
3	Работа с бумагой и картоном	2	6	8
4	Работа с тканью	2	6	8
5	Работа с пластилином	2	5	7
6	Заключительное занятие. Оформление выставки.	0	2	2
ИТОГО:		9	25	34

Содержание программы

Введение 1 ч

Инструктаж по ТБ. Обсуждение плана работы.

Работа с природным материалом 8 ч

Теория:

Природный материал. Техники работы с природным материалом. Инструменты и приспособления для работы.

Практика:

Работа по сбору рабочего материала. Подготовка материала к работе. Композиции из сухих веток, коряг. Композиции из камней различной формы и величины.

Работа с бумагой и картоном 8 ч

Теория:

Из истории оригами, квиллинга. Техники создания композиций из бумаги и картона.

Инструменты и приспособления для работы.

Практика:

Объемные фигурки в технике «Оригами». Картины в технике «Квиллинг». Изготовление поздравительной открытки. Букет роз из гафрированной бумаги.

Работа с тканью 8 ч

Теория:

Техника безопасности при работе с материалами. Технологии работы с тканью. Инструменты и приспособления для работы.

Практика:

Поделки из фетра. Фетровые игрушки.

Работа с пластилином 7 ч

Теория:

Пластилин. Особенности работы с пластилином. Инструменты и приспособления для работы. Пластилиновая живопись. Объемные сюжетные композиции. Особенности работы при лепке изделий из пластилина, инструменты и подготовка к работе. Разработка сюжетов, композиций.

Практика:

Выполнение плоскостных изображений, лепка объемных фигурок. Выполнение композиционных работ.

Заключение 2 ч

Подготовка поделок к выставке. Итоги года. Оформление выставки.

Требования к уровню подготовки обучающихся

К концу обучения обучающиеся должны:

- сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- изображать предметы по памяти;
- использовать цвет для создания различных образов;
- создавать композиции из различных материалов;
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы нетрадиционного творчества
- развёрнуто комментировать свою творческую работу.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Печатные материалы		
1	Папка с рисунками, фотографиями	1
2. интернет-ресурсы		
2	http://rukodelieinfo.ru/podelki-iz-fetra/	1
3	https://mirpozitiva.ru/articles/1923-podelki-iz-fetra-svoimi-rukami.html	1
4	https://gidpokraske.ru/hudozhestvennye-kraski/izobrazhenie/rospis-kamnej.html	1
5	https://masterclassy.ru/podelki/podelki-iz-plastilina/16514-podelka-iz-plastilina-master-klass-s-poshagovym-foto.html	1
6	https://modernplace.ru/kvilling-dlya-nachinayushhih/	1
3. Технические средства обучения		
7	компьютер	1
8	проектор	1
9	клей	
10	краски, гуашь	
11	кисточки различной толщины	
12	природный материал	
13	лак	
14	ткань	
15	нитки, иголки, ножницы	
16	пластилин	
17	Бумага, картон	

Календарный учебный график программы

1. Продолжительность учебного года в МКОУ «Сучковская СОШ»

Начало учебного года – 01.09. 2023 г.

Начало учебных занятий – 01.09.2023 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность занятия	40 мин
Промежуточная аттестация	17.04.2024-19.05.2024
Окончание учебного года	24.05.2024
Осенние каникулы	28.10.2023-05.11.2023
Зимние каникулы	30.12.2023-08.01.2024
Весенние каникулы	23.03.2024-31.03.2024
Летние каникулы	25.05.2024-31.08.2024

2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

3. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МКОУ «Сучковская СОШ»

Продолжительность занятий : 6,5-18 лет- 40 мин.; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

4. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся:

- по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебно-тренировочных сборов и др.

**Тематическое планирование кружка «Радуга творчества»
(34 часа)**

№ занятия с начала курса	№ занятия с начала раздела	Что пройдено на уроке
Введение 1 ч		
1	1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Обсуждение плана работы.
Работа с природным материалом 8 ч		
2	1	Сбор природного материала
3	2	Подготовка материала к работе
4	3	Рисунки на камнях различной формы и величины
5	4	Рисунки на камнях различной формы и величины
6	5	Групповая работа «Качеля»
7	6	Групповая работа «Колодец»
8	7	Творим из спилов дерева
9	8	Творим из спилов дерева
Работа с бумагой и картоном 8 ч		
10	1	Из истории техники «Оригами». Композиции в технике «Оригами»
11	2	Животные в технике «Оригами»
12	3	Из истории техники «Квиллинг». Композиции в технике «Квиллинг»
13	4	Групповая работа «Цветочные фантазии»
14	5	Групповая работа «Цветочные фантазии»
15	6	Групповая работа «Цветочные фантазии»
16	7	Групповая работа «Букет роз» из гофрированной бумаги
17	8	Групповая работа «Букет роз» из гофрированной бумаги
Работа с тканью 8 ч		
18	1	Фетр. Технологии работы с фетром. ТБ при работе с инструментами
19	2	Игольница
20	3	Украшения из фетра: кольцо, подвеска, брелоки
21	4	Украшения из фетра: заколка
22	5	Фетровые игрушки
23	6	Фетровые игрушки
24	7	Фетровая полянка
25	8	Фетровая полянка
Работа с пластилином 7 ч		
26	1	Пластилин. Особенности работы с пластилином. Пластилиновая живопись.
27	2	Пластилиновая живопись
28	3	Пластилиновая живопись
29	4	Животные из пластилина
30	5	Животные из пластилина
31	6	Групповая работа «Возле дома моего»
32	7	Групповая работа «Возле дома моего»

Заключение 2 ч		
33	3	Итоговая аттестация в форме выставки творческих работ
34	4	Подведение итогов деятельности в кружке

Отметка о выполнении программы и корректировка
