

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:

_____ /Ашлапова Т.И./

Протокол № 1 от

«30»августа 2024г.

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР:

_____ / Курчавая О.С./

«30» августа 2024г.

«Утверждаю»

Директор МКОУ «Сучковская
СОШ»

_____ /Курчавый А.П./

Приказ №01-11-74 от 30.08.2024 г.

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа

Художественной направленности

«Волшебный сундучок»

Базовый уровень

Срок реализации 1 год

Возраст детей 7-10 лет

Руководитель:

Ашлапова Т.И.

2024- 2025 учебный год

Пояснительная записка

Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Наибольшие возможности для развития творческих способностей детей младшего школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Однако, по учебному плану в начальной школе на изучение курса «Технология» отводится всего 1 час в неделю. Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружка «Волшебный сундучок».

Кружок «Волшебный сундучок» развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Активная работа кружка способствует воспитанию эстетической культуры и трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать Прекрасное. Занимаясь в кружке, ребята смогут углубить знания и умения по интересующему их делу и применить в общественно полезном труде в школе и дома.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера, общие сведения о предмете изготовления. Практические работы включают изготовление, оформление поделок, отчет о проделанной работе. Отчет о проделанной работе позволяет научить ребенка последовательности в работе, развить навыки самоконтроля.

Подведение итогов осуществляется в виде выставок, участия в различных конкурсах.

Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом, Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует

художественно-творческому развитию школьников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом.

Общеобразовательная общеразвивающих программа дополнительного образования «Волшебный сундучок» составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных развивающих программ, Москва, 2015г. Программа курса рассчитана на 68 учебных часов (2 часа в неделю).

Основное направление – художественное

Основной вид деятельности – познавательная и творческая.

Цели курса:

- формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.

Задачи курса:

- обучить конкретным трудовым навыкам;
- обучить детей безопасным приёмам работы с различными инструментами;
- познакомить детей с терминологией, техниками работы по ручному труду;
- формировать интерес к декоративно-прикладному искусству;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи;
- формировать эстетический, художественный вкус;
- развивать образное мышление, творческие способности; творческую активность, воображение,
- поддерживать проявления фантазии и самостоятельности детей при изготовлении поделок;
- прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- воспитывать нравственные качества детей
- воспитывать эстетический вкус, культуру зрительного восприятия прекрасного, радость от совместного творчества;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Формы организации учебной деятельности:

- Занятия проводятся в классе и включают в себя теоретические и практические занятия.

Личностные универсальные учебные действия

У обучающихся будут сформированы:

1. широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
3. устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
4. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
3. выраженной познавательной мотивации;
4. устойчивого интереса к новым способам познания;
1. адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
2. планировать свои действия;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
4. адекватно воспринимать оценку учителя;
5. различать способ и результат действия;
6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
7. выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

8. проявлять познавательную инициативу;
9. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
10. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
11. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся смогут:

1. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;

- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

2. контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

3. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
4. с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
5. владеть монологической и диалогической формой речи.
6. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

1. осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;

2. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

3. высказываться в устной и письменной форме;
4. анализировать объекты, выделять главное;
5. осуществлять синтез (целое из частей);
6. проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
7. устанавливать причинно-следственные связи;
8. строить рассуждения об объекте;
9. обобщать (выделять класс объектов по к/л признаку);

10. подводить под понятие;

11. устанавливать аналогии;

12. проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
2. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
3. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

1. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
2. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
4. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
5. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
6. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
7. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
8. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
9. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
10. Достичь оптимального для каждого уровня развития;
11. Сформировать систему универсальных учебных действий;
12. Сформировать навыки работы с информацией.

Учебно-тематический план

Номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		Количество занятий
		теория	практика	
1	Введение	1	0	1
2	Работа с бумагой и картоном	7	40	47
3	Работа с тканью	2	14	16
4	Заключение	1	3	4
	ИТОГО:	11	57	68

Содержание программы

Введение (1 час)

Знакомство с содержанием программы. Правила техники безопасности на занятиях.

Работа с бумагой и картоном (47 часов)

История возникновения техники оригами. Беседа о видах бумаги, основными свойствами бумаги. Знакомство с инструментами для работы. Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания бумаги. Птицы из бумаги. Композиция «Птицы в лесу». Пароход и подводная лодка. Композиция «В море». Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе». Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Цветочные композиции на основе простых базовых форм.

Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше. Лепка из бумажной массы. Матирование первый раз (техника матирования: можно обклеивать изделия, вылепленные из глины или пластилина, а можно использовать готовые предметы). Основные правила матирования. Использование вазелина, воды для облегчения снятия заготовки с макета или форм. Использование

различных видов бумаги (белая, газетная), учет количества накладки слоев. Методы и правила просушки заготовок. Матирование второй раз (научить самостоятельно разрезать оболочку заготовки папье-маше ножом и снимать с помощью учителя). Грунтовка. Виды грунтовки (водоэмульсионный, мелово-клейстерный), правила применения грунтовки. Шлифование. Правила и методы шлифовки изделий из папье-маше. Покраска фона. Правила окраски изделий из папье-маше (учить самостоятельно подбирать палитру для окраски папье-маше); познакомить со цветоведением- основные и дополнительные цвета; теплые и холодные цвета. Правильный выбор кистей, краски. Промежуточная просушка изделий. Расписывание. Правильный выбор кистей, краски, украшение теснением. Промежуточная просушка изделий. Покрытие лаком. Правила лакирования изделий из папье-маше. Подготовка изделий к лакировке. Правильный выбор кистей лаков. Промежуточная просушка изделий. Правило хранения изделий из папье-маше. Сохранение изделий из папье-маше от сырости, ударов. Необходимые требования аккуратного отношения. Сохранения заготовленной впрок массы папье-маше в полиэтиленовых пакетах.

История возникновения технологии Квиллинг. Приемы изготовления закрытых форм: "глаз", "ромб", "треугольник", "капля", "стрела". Конструирование из закрытых форм квиллинга. Приемы изготовления открытых форм: "спиралька", "сердечко", "рожки", "веточка". Конструирование из открытых форм квиллинга. Скручивание элементов для изготовления снежинок. «Морозное кружево». Изготовление снежинок. Петельчатый квиллинг. Игрушки для Ёлки. Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга. Фоторамка. Объемный квиллинг. Коллективная работа. Панно "Зимняя сказка". Занимательные игрушки - магниты и брелочки. Объемные композиции. Композиция "Зоопарк". Изготовление цветов крокуса с листиками на стебле.

Работа с тканью (16 часов)

Особенности фетра: его недостатки и преимущества. Способы выкраивания и стачивания деталей. Правил хранения выкроек. Цветовое решение при шитье изделия. Различные способы декорирования. Ручные швы: «Вперед иголку», «Назад иголку», «Петельный шов», «Потайной шов». Выполнение основных ручных швов. Изготовление шаблонов. Выкраивание деталей по выкройкам. Шитье игрушек по выбору: сапожок, котенок, лошадка, лисичка, осьминожек, куколка. Изготовление игрушек: «Весёлый зоопарк». Изготовление сувениров и украшений из фетра. Оформление изделий для выставки.

Заключение 4 часа

Подведение итогов работы в кружке за год. Итоговая аттестация в форме выставки творческих работ.

Результаты изучения курса

В результате изучения курса будут сформированы *личностные, регулятивные, познавательные* и *коммуникативные* универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В *сфере личностных универсальных учебных действий* будут сформированы внутренняя позиция обучающегося, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение, способность к моральной децентрации.

В *сфере регулятивных универсальных учебных действий* выпускники овладеют всеми типами учебных действий, направленных на организацию своей работы в образовательном учреждении и вне его, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию (в том числе во внутреннем плане), контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

В *сфере познавательных универсальных учебных действий* выпускники научатся воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты — тексты, использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также широким спектром логических действий и операций, включая общие приёмы решения задач.

В *сфере коммуникативных универсальных учебных действий* выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнёра), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно воспринимать и передавать информацию, *отображать предметное содержание и условия деятельности в сообщениях, важнейшими компонентами которых являются тексты.*

Календарный учебный график программы

1. Продолжительность учебного года в МКОУ «Сучковская СОШ»

Начало учебного года – 02.09. 2024 г.

Начало учебных занятий – 02.09.2024 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	2 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность занятия	40 мин
Промежуточная аттестация	17.04.2025-19.05.2025
Окончание учебного года	26.05.2025
Осенние каникулы	26.10.2024-04.11.2024
Зимние каникулы	29.12.2024-12.01.2025
Весенние каникулы	29.03.2025-06.04.2025
Летние каникулы	27.05.2025-31.08.2025

2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

3. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МКОУ «Сучковская СОШ»

Продолжительность занятий : 6,5-18 лет- 40 мин.; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

4. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся:

- по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебно-тренировочных сборов и др.

**Тематическое планирование кружка «Волшебный сундучок»
(68 часов)**

№ занятия с начала курса	№ занятия с начала раздела	Что пройдено на уроке
Введение (1 час)		
1	1	Вводное занятие. Правила техники безопасности
Работа с бумагой и картоном (47 часов)		
2	1	История возникновения техники оригами.
3-4	2-3	Птицы из бумаги. Композиция «Птицы в лесу».
5-6	4-5	Пароход и подводная лодка. Композиция «В море».
7-8	6-7	Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».
9-10	8-9	Букет из тюльпанов
11-12	10-11	Технология изготовления предметов в технике папье-маше
13-16	12-15	«Удивительные фрукты». Изготовление фруктов: яблоко, груша, банан, лимон и др.
17-20	16-19	Копилка из папье-маше
21-24	20-23	Игрушки из папье-маше
25	24	История возникновения технологии Квиллинг
26	25	Приемы изготовления закрытых форм: "глаз", "ромб", "треугольник", "капля", "стрела".
27-28	26-27	Конструирование из закрытых форм квиллинга.
29-30	28-29	Приемы изготовления открытых форм: "спиралька", "сердечко", "рожки", "веточка". Конструирование из открытых форм квиллинга.
31-32	30-31	Скручивание элементов для изготовления снежинок. «Морозное кружево». Изготовление снежинок
33-36	32-35	Петельчатый квиллинг. Игрушки для Ёлки.
37-38	36-37	Конструирование из открытых и закрытых форм квиллинга. Фоторамка
39-42	38-41	Объёмный квиллинг . Коллективная работа. Панно "Зимняя сказка"

43-44	42-43	Занимательные игрушки - магниты и брелоки. Объёмные композиции
45-46	44-45	Коллективная работа. Композиция "Зоопарк "
47	46	Изготовление цветов крокуса с листиками на стебле.
48	47	Коллективная работа. «Цветы в корзинке».
Работа с тканью (16 часов)		
49	1	Откуда ткани к нам пришли. Виды ткани. Виды швов.
50	2	Основные приемы работы с фетром. Цветоведение.
51-54	3-6	Обучение основным видам ручных швов.
55-56	7-8	Выполнение игрушек из фетра.
57-58	9-10	Плоские комбинированные игрушки - «Весёлый зоопарк».
59-62	11-14	Сувениры, украшения из фетра.
63-64	15-16	Цветы из фетра
Заключение (4 часа)		
65-66	1-2	Подготовка работ к выставке
67	3	Итоговая аттестация в форме выставки творческих работ
68	4	Подведение итогов работы в кружке.