

## Аннотация к рабочей программе по музыке 5-8 классы

Исходными документами для составления рабочей программы учебного курса являются: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,

- образовательная программа основного общего образования МКОУ «Сучковская СОШ»,
- локальный нормативный акт «Положение о рабочей программе» МКОУ «Сучковская СОШ»,
- учебный план МКОУ «Сучковская СОШ».

Программа по музыке Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Кашакова Е.Д. «Музыка 5-8 классы», Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Рабочая программа на базовом уровне рассчитана на 34 учебных часа. Используемый УМК: Сергеева Г.П., Критская Е.Д. «Музыка»

Учебник для общеобразовательных учреждений. Рабочая программа по музыке 8 класса (базовый уровень) рассчитана на изучение предмета в объеме 1 часа в неделю, составлена по программе Сергеевой Г.П., Критской Е.Д., Кашаковой Е.Д., по учебникам: Музыка 8 класс, авторы- Сергеева Г.П., Критская Е.Д.

Программа курса конкретизирует содержание блоков образовательного стандарта, дает распределение учебных часов по крупным разделам курса и последовательность их изучения.

Структура рабочей программы является формой представления учебного предмета (курса) как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя следующие элементы: 1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели общего образования с учётом специфики учебного предмета; 2) планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);

3) содержание учебного предмета, курса дисциплины (модуля); 4) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на усвоение каждой темы.

Цели и задачи курса:

заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармоничного формирования личности.

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленного в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;
- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию;
- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение жанрового и стиливого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и

- взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;
- овладение художественно-практическими умениями навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности (слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий).

**Формы контроля**

Тестовые задания, проверочные работы, творческие работы.