

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СУЧКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО:
_____/Гевель Н.И./
Протокол № ____ от

«Согласовано»

Заместитель директора по ВР:
_____/Курчавая О.С./

«__» _____ 2023г.

«__» _____ 2023 г.

Приказ от 30.08.2023 г №01-11-31

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная кисточка»
Базовый уровень

Срок реализации 1 год

Возраст детей 6.5-10 лет

Руководитель:
Кононюк О.В.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная кисточка» художественной **направленности**, составлена с учетом методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных развивающих программ, Москва, 2015г.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Участниками программы являются группы обучающихся МКОУ «Сучковская СОШ» по 5-10 человек 6,5-10 лет в независимости от пола. Набор в группы осуществляется по желанию детей и их родителей. Программа доступна для детей с ОВЗ и направлена на развитие мелкой моторики. Программа рассчитана на 1 учебный год (68 часов), реализуется в формате очных занятий 2 раза в неделю по 40 минут с сентября по май 2023-2024 учебного года. **Уровень** – базовый. Реализует программу педагог, владеющий навыками художественного творчества.

Цель программы - приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы

Обучающие:

- закрепление и расширение знаний и умений, полученных на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, природоведения, литературы, их систематизация;
- освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Развивающие:

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- создание условий к саморазвитию учащихся; развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

- формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;

Материалы и технология

- краски
- гуашь,
- акварель,
- кисти разной толщины,
- палитры,
- карандаши,
- ножницы,
- бумага

Формы работы: коллективная, групповая, индивидуальная.

Продукт работы: рисунки

Стартовый и итоговый событийный мониторинг образовательных результатов проводится в формате творческой мастерской.

Участники программы начинают с позиции ведомых, постепенно переходя в партнерскую позицию. Педагог в процессе реализации программы находится в позиции мастера, который передает обучающимся свои умения, постепенно переходя в позицию тьютора. Общение в формате диалога, когда учитывается мнение каждого ребенка, позволяет реализовать индивидуальный замысел каждого максимально эффективно.

Планируемые результаты.

Личностные:

- приобретение первичного опыта по формированию активной жизненной позиции в процессе рисования
- получение возможности проявлять инициативу в принятии решений
- понимание причин успеха/неуспеха создания продукта творческой деятельности

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками и учителем при решении задач на занятии
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации

Предметные:

- сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображает формообразующие линии;
- изображает предметы по памяти;
- использует цвет для создания различных образов;
- передает настроение в творческой работе;
- использует разные приёмы нетрадиционного рисования;

Аттестация результатов освоения программы

- текущий анализ работ (наблюдение)
- выставка творческих работ;
- промежуточная аттестация в форме презентации рисунков;

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Номер темы	Наименование и содержание темы	Количество часов		Количество занятий
		теория	практика	
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ	1	0	1
2	Орнаментальная композиция	1	2	3
3	Тоновая растяжка	0,5	1,5	2
4	Стихия – вода	0,5	1,5	2
5	Стихия - огонь	0,5	1,5	2
6	Листья и веточки	1	3	4
7	Золотая осень	1	3	4
8	Натюрморт. Графика	1	3	4
9	Натюрморт. Живопись	1	3	4
10	Зимняя сказка	1	5	6
11	Отражение в воде	0,5	1,5	2
12	Кляксография	0,5	2,5	3
13	Портрет животного	0,5	1,5	2
14	Русская сказка с животными в костюмах	0,5	2,5	3
15	Небо в искусстве	0,5	2,5	3
16	Цветы и травы весны	2	5	7
17	Улицы моего села	1	3	4
18	Прогулка по весеннему саду	1	5	6
19	Я мечтаю		3	3
20	Заключение		3	3
	ИТОГО:	15	53	68

Содержание программы

1. *Вводное занятие.* (1 час)

Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.

2. *Орнаментальная композиция.* (3 часа)

Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты, зигзаг. Организация плоскости.

3. *Тоновая растяжка.* (2 часа)

Понятие «тон». Понятия «холодные и теплые цвета». Одноцветная акварель – «гризайль».

4. *Стихия – вода.* (2 часа)

Холодные цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

5. *Стихия – огонь.* (2 часа)

Теплые цвета. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.

6. *Листья и веточки.* (4 часа)

Рисование с натуры. Графика. Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие. Пленэр. Эскиз.

7. *Золотая осень.* (4 часа)

Живопись. Пленэр. Рисование осеннего дерева с натуры. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Передать в цвете различные настроения осени (ранняя осень, поздняя, дождливая, ветреная, туманная). Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании с натуры.

8. *Натюрморт. Графика.* (4 часа)

Рисование с натуры. Натюрморт – набросочный характер рисунков с разных положений, положение предметов в пространстве. Свет и тень – падающая, собственная. Беседа о натюрморте, как о жанре живописи. Иллюстративный материал.

9. *Натюрморт. Живопись.* (4 часа)

Рисование с натуры. Ассиметричная композиция. Тёплая цветовая гамма. Гуашь, акварель. Изобразительные свойства акварели. Декоративное рисование. Ритмический ряд, взаимодействие элементов, понятие фона и равновесия в композиции. «Фрукты на скатерти» - композиция из фруктов на ковре на контраст.

10. *Зимняя сказка.* (6 часов)

Живопись. Рисование зимнего дерева. Характер деревьев. Цветом обозначается и заливается пятно кроны дерева, плотно расположенное в листе. Затем кистью прорисовывается ствол, ветки и плоды. Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе. Контрастная заливка фона. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. Анализировать форму, конструкцию, пространственное положение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов. Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании по памяти и с натуры.

11. *Отражение в воде.* (2 часа)

Монотипия. Интерпретация явлений природы: акварель, тушь чёрная, заострённые палочки. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках.

12. *Кляксография.* (3 часа)

Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку. Правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

13. *Портрет животного.* (2 часа)

Цветная графика. Передача характера животного (хитрое, грустное, жалкое, злое). Средства: линия, пятно, штрих, силуэт, ритм, контраст.

14. Русская сказка с животными в костюмах. (3 часа)

Живопись. Декоративный и реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения). Роль декоративного пятна. Подчинение колорита образному решению. Отразить в работе характер героя через его одежду, руки, жест, позу, выражения лица, причёску. Выбор сказочного героя.

15. Небо в искусстве. (3 часа)

Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Овладение приемами акварельной техники "по-сырому". Творческая работа – иллюстрация прочитанных стихотворений.

16. Цветы и травы весны. (7 часов)

(1) Цветная графика. Натюрморт по наблюдению. Составить на листе композицию из цветов, используя все, или некоторые из наблюдаемых растений. Цветная акварельная подготовка и прорисовка тушью или фломастерами.

(2) Изобразительные свойства акварели. Ритм пятен и линий. Иллюстративный материал. Свободный выбор живописных средств. Сближенные цветовые отношения. Пластика природных форм и линий. Рисование с натуры и по представлению.

(3) Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнаментики. Рисовать кистью элементы растительного орнамента. Выполнять орнамент в круге, овале, ленте. Творческая работа.

17. Улицы моего села. (4 часа)

Линейная перспектива. Наброски, рисунки с натуры. Пленэр. Рисование с натуры. Графика. Дома – линиями, штрихами. Люди – силуэты. Различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы. Развитие пространственно-объемного изображения, соблюдение соразмерности элементов и подчинения их общему замыслу.

18. Прогулка по весеннему саду. (6 часов)

Композиция – фантазия. «Весна на другой планете». Живопись. Развитие фантазии, воображения, свобода эксперимента в технике. «Зеленая планета», «Весна на голубой планете», «Розовый сад», «Планета золотых деревьев». Пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и по представлению.

19. Я мечтаю. (3 часа)

Живопись. Движение масс, линий в листе, как способ передачи настроений, эмоций, напряжения. Свободная композиция. Сопровождение музыкой.

20. Заключение. (3 часа)

Свободный выбор тем и материалов для исполнения. Пленэр. Рисование с натуры. Оформление работ к выставке. Выставка работ, награждение активных кружковцев.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения учащиеся должны:

- сравнивать предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображать формообразующие линии;
- изображать предметы по памяти;
- использовать цвет для создания различных образов;
- создавать композиции из камней разной величины и формы;
- передавать настроение в творческой работе;
- использовать разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментировать свою творческую работу.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Количество
1. Печатные материалы		
1	Папка с рисунками, фотографиями	1
2. интернет-ресурсы		
2	<ul style="list-style-type: none">• http://nsportal.ru• http://www.zavuch.ru• http://pedsovet.su	
3. Технические средства обучения		
3	компьютер	1
4	проектор	1
5	Бумага для рисования	
6	гуашь белая	
7	гуашь цветная	
8	кисточки различной толщины	

Календарный учебный график программы

1. Продолжительность учебного года в МКОУ «Сучковская СОШ»

Начало учебного года – 01.09. 2023 г.

Начало учебных занятий – 01.09.2023 г.

Продолжительность учебного года – 34 недели

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Начало учебного года	1 сентября
Продолжительность учебного года	34 недели
Продолжительность занятия	40 мин
Промежуточная аттестация	17.04.2024-19.05.2024
Окончание учебного года	24.05.2024
Осенние каникулы	28.10.2023-05.11.2023
Зимние каникулы	30.12.2023-08.01.2024
Весенние каникулы	23.03.2024-31.03.2024
Летние каникулы	25.05.2024-31.08.2024

2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 5 дней.

3. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МКОУ «Сучковская СОШ»

Продолжительность занятий : 6,5-18 лет- 40 мин.; перерыв для отдыха детей между каждым занятием 10-15 минут.

4. Режим работы учреждения в период школьных каникул.

Занятия детей в учебных группах и объединениях проводятся:

- по временному утвержденному расписанию, составленному на период каникул, в форме экскурсий, походов, соревнований, работы сборных творческих групп, учебно-тренировочных сборов и др.

**Тематическое планирование кружка «Волшебная кисточка»
(68 часов)**

№ занятия с начала курса	№ занятия с начала раздела	Что пройдено на уроке
Введение (1 час)		
1	1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Знакомство с планом работы.
Орнаментальная композиция (3 часа)		
2	1	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии красоты.
3	2	Выполнение линий разного характера: зигзаг.
4	3	Организация плоскости.
Тоновая растяжка (2 часа)		
5	1	Понятие «тон».
6	2	Одноцветная акварель – «гризайль».
Стихия – вода (2 часа)		
7	1	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
8	2	Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
Стихия – огонь (2 часа)		
9	1	Теплые цвета. Стихия - огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
10	2	Стихия - огонь. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.
Листья и веточки (4 часа)		
11	1	Рисование с натуры. Графика.
12	2	Упражнения на выполнение линий разного характера: прямые, изогнутые, прерывистые, исчезающие.
13	3	Упражнения на выполнение линий разного характера: прерывистые, исчезающие.
14	4	Пленэр. Творческая работа
Золотая осень (4 часа)		
15	1	Золотая осень. Живопись.
16	2	Золотая осень. Живопись. Рисование осеннего дерева по представлению.
17	3	Золотая осень. Живопись. Пленэр. Рисование осеннего дерева с натуры.
18	4	Золотая осень. Живопись. Пленэр. Рисование осеннего дерева с натуры.
Натюрморт. Графика (4 часа)		
19	1	Натюрморт. Графика. Живопись. Рисование с натуры.
20	2	Набросочный характер рисунков с разных положений.
21	3	Набросочный характер рисунков с разных положений.

22	4	Свет и тень – падающая, собственная.
Натюрморт. Живопись (4 часа)		
23	1	Натюрморт. Живопись. Рисование с натуры.
24	2	Натюрморт. Живопись. Рисование с натуры.
25	3	Ассиметричная композиция. Гуашь, акварель.
26	4	Ассиметричная композиция. Гуашь, акварель.
Зимняя сказка (6 часов)		
27	1	Зимняя сказка. Живопись. Рисование зимнего дерева.
28	2	Зимняя сказка. Живопись. Рисование зимнего дерева.
29	3	Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе.
30	4	Декоративная проработка кроны листьями, узора на ветках, стволе.
31	5	Контрастная заливка фона.
32	6	Контрастная заливка фона.
Отражение в воде (2 часа)		
33	1	Монотипия. Отражение в воде.
34	2	Интерпретация явлений природы.
Кляксография (3 часа)		
35	1	Кляксография в чёрном цвете.
36	2	Кляксография. Превратить пятно в зверушку.
37	3	Кляксография. Творческая работа
Портрет животного (2 часа)		
38	1	Портрет животного. Цветная графика.
39	2	Портрет животного. Цветная графика. Передача характера животного
Русская сказка с животными в костюмах (3 часа)		
40	1	Русская сказка с животными в костюмах. Живопись.
41	2	Русская сказка с животными в костюмах. Живопись. Декоративный подход к композиции
42	3	Русская сказка с животными в костюмах. Живопись. Реалистический подход к композиции (решение костюма, передача окружения).
Небо в искусстве (3 часа)		
43	1	Небо в искусстве.
44	2	Небо в искусстве. Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа.
45	3	Использование цвета в живописи для отражения эмоционального состояния. Творческая работа.
Цветы и травы весны (7 часов)		
46	1	Цветы и травы весны.
47	2	Цветы и травы весны. Изобразительные свойства акварели.
48	3	Цветы и травы весны. Ритм пятен и линий.
49	4	Цветы и травы весны. Свободный выбор живописных средств.
50	5	Цветы и травы весны. Рисование с натуры.
51	6	Цветы и травы весны. Рисование по представлению.
52	7	Открытка – поздравление. Использование аппликации, орнамента. Творческая работа.
Улицы моего села (4 часа)		
53	1	Улицы моего села. Линейная перспектива.

54	2	Улицы моего села. Наброски, рисунки с натуры. Пленэр. Рисование с натуры. Графика.
55	3	Улицы моего села. Пленэр. Рисование с натуры. Графика.
56	4	Улицы моего села. Пленэр. Рисование с натуры. Графика.
Прогулка по весеннему саду (6 часов)		
57	1	Прогулка по весеннему саду. Композиция – фантазия.
58	2	Прогулка по весеннему саду. «Весна на другой планете».
59	3	Прогулка по весеннему саду. Живопись. «Зеленая планета»
60	4	Прогулка по весеннему саду. «Весна на голубой планете.
61	5	Прогулка по весеннему саду. «Розовый сад».
62	6	Прогулка по весеннему саду. «Планета золотых деревьев».
Я мечтаю (3 часа)		
63	1	Я мечтаю. Свободная композиция. Сопровождение музыкой
64	2	Я мечтаю. Свободная композиция. Сопровождение музыкой
65	3	Я мечтаю. Свободная композиция. Сопровождение музыкой
Заключение (3 часа)		
66	1	Оформление выставки
67	2	Итоговая аттестация в форме выставки творческих работ
68	3	Подведение итогов работы в объединении

Отметка о выполнении программы и корректировка
